

VERANSTALTUNGSORT

Museum Europäischer Kulturen – Staatliche Museen zu Berlin

Arminallee 25
14195 Berlin

KONTAKT

Dr. Konrad Vanja

Erster Vorsitzender des Adolf-Reichwein-Vereins e.V.

Brandströmstraße 30, 91522 Ansbach

E-Mail: VanjaDr@aol.com; Tel.: +49 (0) 981-97789757

ANMELDUNG

Die Teilnahme ist kostenfrei. Wir bitten um **Anmeldung bis Dienstag, 1. November 2016**, bei der Bibliothek für Bildungsgeschichtliche Forschung (BBF) des DIPF

Online unter:

<http://bbf.dipf.de/aktuelles/tagungen/anmeldung-praesentation-reichweinedition>

oder über das Sekretariat der BBF:

Heike Balzer

Warschauer Straße 34-38, 10243 Berlin

E-Mail: balzer@dipf.de; Tel.: +49 (0) 30293360 - 14

DIE WERKAUSGABE

Reichwein, Adolf: Pädagogische Schriften. Kommentierte Werkausgabe in fünf Bänden. Bearbeitet von Ullrich Amlung und Karl Christoph Lingelbach. Hrsg.: Adolf-Reichwein-Verein e.V. und Bibliothek für Bildungsgeschichtliche Forschung des Deutschen Instituts für Internationale Pädagogische Forschung. Bad Heilbrunn: Klinkhardt, 2011-2015.

Bd. 1: Frühschriften zur Erwachsenenbildung, 1920-1925. 2011. 536 S. ISBN 978-3-7815-1711-0

Bd. 2: Schriften zur Erwachsenen- und Arbeiterbildung, 1925-1929. 2011. 496 S. ISBN 978-3-7815-1712-7

Bd. 3: Schriften zur Lehrerbildung und frühen Schulpädagogik, 1930-1936. 2011. 624 S. ISBN 978-3-7815-1713-4

Bd. 4: Tiefenseer Schulschriften, 1937-1939. 2011. 600 S. ISBN 978-3-7815-1714-1

Bd. 5: Schriften zur Museumspädagogik und Volkskunde während der Kriegsjahre sowie Dokumente zum Erziehungsdenken im Widerstand, 1939-1944. 2015. 688 S. ISBN 978-3-7815-1714-1

Gefördert durch die
DFG

**ADOLF-
REICHWEIN-
VEREIN e.V.**

BBF [Ⓞ]
Bibliothek für Bildungsgeschichtliche Forschung

ADOLF REICHWEIN PÄDAGOGISCHE SCHRIFTEN

Öffentliche Präsentation der kommentierten Werkausgabe des Adolf-Reichwein-Vereins e.V. und der Bibliothek für Bildungsgeschichtliche Forschung (BBF) des DIPF

Montag, 7. November 2016, 14.00 Uhr
im Museum Europäischer Kulturen,
Staatliche Museen zu Berlin

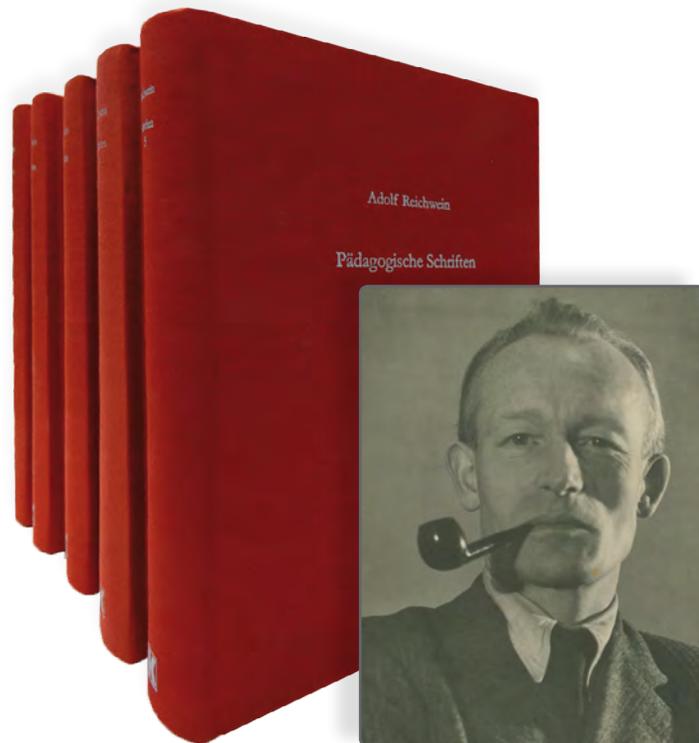


Foto: Adolf Reichwein, ca. 1940, DIPF/BBF/Archiv: REICH FOTO 49a

Stand: 19.09.2016

ADOLF REICHWEIN

PÄDAGOGISCHE SCHRIFTEN

Öffentliche Präsentation der kommentierten Werkausgabe durch den *Adolf-Reichwein-Verein e.V.* und die *Bibliothek für Bildungsgeschichtliche Forschung (BBF) des DIPF*

am Montag, 7. November 2016, 14 – 21 Uhr

im Museum Europäischer Kulturen – Staatliche Museen zu Berlin

Aus Anlass der Fertigstellung der fünfbändigen kommentierten Werkausgabe des Pädagogen, Volkskundlers und Widerstandskämpfers Adolf Reichwein (1898–1944) laden die Herausgeber, der Adolf-Reichwein-Verein und die Bibliothek für Bildungsgeschichtliche Forschung des DIPF, in Kooperation mit dem Museum Europäischer Kulturen und der Gedenkstätte Deutscher Widerstand zu einer Präsentation der Edition ein.

Die mit Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) und anderer Sponsoren im Verlag Julius Klinkhardt erschienene Werkausgabe veröffentlicht erstmalig alle greifbaren pädagogischen Texte Reichweins. Sie wurden durch die Bearbeiter – den Biographen Reichweins, Ullrich Amlung, und den jüngst verstorbenen Pädagogen Karl Christoph Lingelbach – kommentiert und, soweit möglich, kontextualisiert. Dies fordert dazu heraus, das bislang geläufige Reichwein-Bild neu zu befragen.

Der zuletzt erschienene Band 5 enthält die Schriften zur Museumspädagogik und Volkskunde während der Kriegsjahre sowie Dokumente zum Erziehungsdenken im Widerstand 1939–1944. Als Ort für die Präsentation wurde deshalb das Museum Europäischer Kulturen in Berlin gewählt, ehemals Staatliches Museum für Deutsche Volkskunde und letzter Wirkungsort Reichweins.

PROGRAMM

- 14.00 Grußworte**
Prof. Dr. Elisabeth Tietmeyer, Direktorin Museum Europäischer Kulturen – Staatliche Museen zu Berlin
Dr. Konrad Vanja, Erster Vorsitzender des Adolf-Reichwein-Vereins
Prof. Dr. Sabine Reh, Direktorin der Bibliothek für Bildungsgeschichtliche Forschung (BBF) des DIPF, Berlin
Prof. Dr. Peter Steinbach, Gedenkstätte Deutscher Widerstand, Berlin
- 14.30 Die Werkausgabe – ihre editorische Struktur und Geschichte**
Die kommentierte Werkausgabe – ein Editionsprozess
Dr. Ullrich Amlung (Rauschenberg), angefragt
Die Betreuung der Werkausgabe seitens der BBF
Dr. Stefan Cramme (BBF, Berlin)
Das Reichwein-Archiv – eine Revision?
Dr. Bettina Reimers (BBF, Berlin)
- 15.00 Das Reichwein-Bild – seine Bewertung und seine Veränderung im Lichte der Werkausgabe**
Reichwein als ‚Links-Intellektueller‘ in der Weimarer Republik. Eine Skizze
Dr. Dieter Wunder (Bad Nauheim)
Adolf Reichwein in der Pädagogik – Der Nutzen der Werkausgabe für die Pädagogische Forschung
Prof. Dr. Heinz-Elmar Tenorth (Berlin)
War Reichwein ein Volkskundler?
Dr. Konrad Vanja (Berlin/Ansbach) und Lavinia Eifler (Bamberg)
Die Stellung Adolf Reichweins im Widerstand gegen den Nationalsozialismus
Prof. Dr. Peter Steinbach (Berlin)
- 17.00 Podiumsgespräch mit den Referierenden**
Moderation und Schlusswort: Dr. Dieter Wunder (Bad Nauheim)
- 18.00 Empfang**
- 19.30 „Der Tanz des Widerstands“ – Kunst als Medium der interdisziplinären Auseinandersetzung mit der Biografie Adolf Reichweins**
Roman Kroke (Berlin)
anschließend Austausch mit dem Künstler